

<p><b>Рассмотрено</b>  Руководитель МО МБОУ  «Школа №101 имени П.А.  Полушкина-Центр  образования» Советского  района г.Казани   /Р.Ф.Абдуллина/  Протокол №__ от  «__» августа 2021г.</p>	<p><b>Согласовано</b>  Заместитель директора по УР  МБОУ «Школа №101 имени  П.А.Полушкина- Центр  образования»  Советского района г.Казани   / А.А.Рагузина /  «__» августа 2021г.</p>	<p><b>Утверждаю</b>  Директор МБОУ «Школа  №101 имени  П.А.Полушкина- Центр  образования» Советского  района г.Казани   /Г.Н.Петрова /  от «28» августа 2021г</p> 
---	---	--

## Рабочая программа

**Учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

**внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Художественная культура»**

**для обучающихся 3 класса**

Абдуллиной Расили Фаридовны, учителя начальных классов

**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы**

**Протокол №1 от 25.08.2021 г .**

**2021 - 2022 учебного года**

## Планируемые результаты изучения курса

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Основы изобразительной грамоты	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия основных и составных цветов;</li> <li>- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;</li> <li>- изобразительные основы декоративных элементов;</li> <li>- материалы и технические приёмы оформления;</li> <li>- названия инструментов, приспособлений.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;</li> <li>- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;</li> <li>- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;</li> <li>- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;</li> <li>- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;</li> <li>- пользоваться материалами.</li> </ul>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;</li> <li>- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;</li> <li>- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;</li> <li>- основы графики;</li> <li>- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;</li> <li>- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);</li> <li>- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;</li> <li>- рисовать кистью элементы растительного орнамента;</li> <li>- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;</li> <li>-проявлять творчество в создании работ.</li> </ul>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразие возможных выразительных средств изображения;</li> <li>- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;</li> <li>- различные виды декоративного творчества</li> <li>- основы дизайна;</li> <li>- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.</li> <li>- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в определённой цветовой гамме;</li> <li>- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;</li> <li>- передавать пространственные планы способом загоразивания;</li> <li>- передавать движение фигур человека и животных;</li> <li>- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;</li> <li>- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;</li> <li>- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.</li> </ul>
Декоративно – прикладное искусство			
Веселый карандаш			

### Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Содержание	Формы организации и виды деятельности	Количество
------------------	------------	---------------------------------------	------------

			<b>часов</b>
Основы изобразительной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.</li> <li>- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</li> <li>- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</li> <li>- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.</li> <li>- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.</li> <li>- Композиция. Основные правила композиции: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) объединение по однородным признакам;</li> <li>б) соблюдение закона ограничения;</li> <li>в) основа живой и статичной композиции;</li> <li>г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;</li> <li>д) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь. ( Линией, пластикой, «Законом сцены».)</li> </ul> </li> <li>- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.</li> <li>Посещение выставок.</li> </ul>	Беседа, практическая работа	10
Декоративно – прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.</li> <li>- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.</li> <li>- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.</li> </ul>	Беседа, практическая работа	16
Веселый карандаш	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.</li> <li>2. «Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.</li> <li>3. Осенний натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Ассиметричная композиция.</li> <li>4. Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.</li> <li>5. Монотипия. « Отражение в воде».</li> </ol>	Беседа, практическая работа	8

	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. 6-7. «Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. 8. «Улицы моей деревни». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке.		
			34

### Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				по плану	фактически
1.	Основы изобразительной грамоты	Вводное занятие. Рисунок – тест.	1	01.09-03.09	
2.		«Впечатление о лете».	1	06.09-10.09	
3.		«Деревья». Пленэрные зарисовки.	1	13.09-17.09	
4.		Осенний натюрморт.	1	20.09-24.09	
5.		Осенний натюрморт.	1	27.09-01.10	
6.		Небо в искусстве.	1	04.10-08.10	
7.		Небо в искусстве.	1	11.10-15.10	
8.		Монотипия. «Отражение в воде».	1	18.10-22.10	
9.		«Скачущая лошадь».	1	25.10-29.10	
10.		«Скачущая лошадь».	1	08.11-12.11	
11.	Декоративно – прикладное искусство	«Цветы».	1	15.11-19.11	
12.		«Цветы и травы».	1	22.11-26.11	
13.		«Волшебная сказка Городца».	1	29.11-03.12	
14.		«Волшебная сказка Городца».	1	06.12-10.12	
15.		«Цветы и птицы»	1	13.12-17.12	
16.		«Цветы и птицы»	1	20.12-24.12	
17.		«Золотая хохлома».	1	12.01-14.01	
18.		«Золотая хохлома».	1	17.01-21.01	
19.		Откуда пришла Матрёшка	1	24.01-28.01	
20.		Откуда пришла Матрёшка	1	31.01-04.02	
21.		Народные глиняные игрушки.	1	07.02-11.02	
22.		Народные глиняные игрушки.	1	14.02-18.02	
23.		Народные глиняные игрушки.	1	21.02-25.02	
24.		Народные глиняные игрушки.	1	28.02-04.03	
25.		Русское народное искусство народов Севера.	1	07.03-11.03	
26.		Русское народное искусство народов Севера.	1	14.03-18.03	
27.	Веселый карандаш	«Учимся рисовать птиц»	1	21.03-25.03	
28.		«Учимся рисовать животных».	1	06.04-08.04	
29.		«Учимся рисовать животных».	1	11.04-15.04	
30.		«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	1	18.04-22.04	
31.		«В гостях у сказочных героев»	1	25.04-29.04	
32.		«В гостях у сказочных героев»	1	02.05-06.05	
33.		Рисование с натуры.	1	16.05-20.05	
34.		Урок - выставка	1	23.05-27.05	